

PRIMER PREMI
CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ESPARDENYES ROCK!!!
XIMO SEGURA FERRER



SEGON PREMI
CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
DESDE LA ERMITA
JUAN M MOYA ULLDEMOLINS



A photograph of a stone porch with several columns. In the background, there is a metal bench and some buildings. The text is overlaid in red in the upper right corner.

TERCER PREMI
CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
EL PORCHE
VICENTE MARTÍ BARREDA

CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
RAMAT I ROCA
IRENE BORDÀS RODRIGUEZ



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
A LA LLUNA DE FORCALL
PACO CHERVET ROYO



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ALBERTO NAVARRO CANTAVELLA



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013

ARCO

RAUL ORTOLA PÉREZ



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
CEL ROIG
JOSÉ RAMON GIL QUEROL





CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013

DANZAD

JUAN M. MOYA ULLDEMOLINS

CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
EL SONIDO DEL TIEMPO
ALBERTO RAMOS LIZANA



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ELS VERDS DE LA PRIMAVERA
XIMO SEGURA FERRER



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ESPERANT EL SANT
PACO CHERVET ROYO



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ETERNIDAD
ALBERTO RAMOS LIZANA



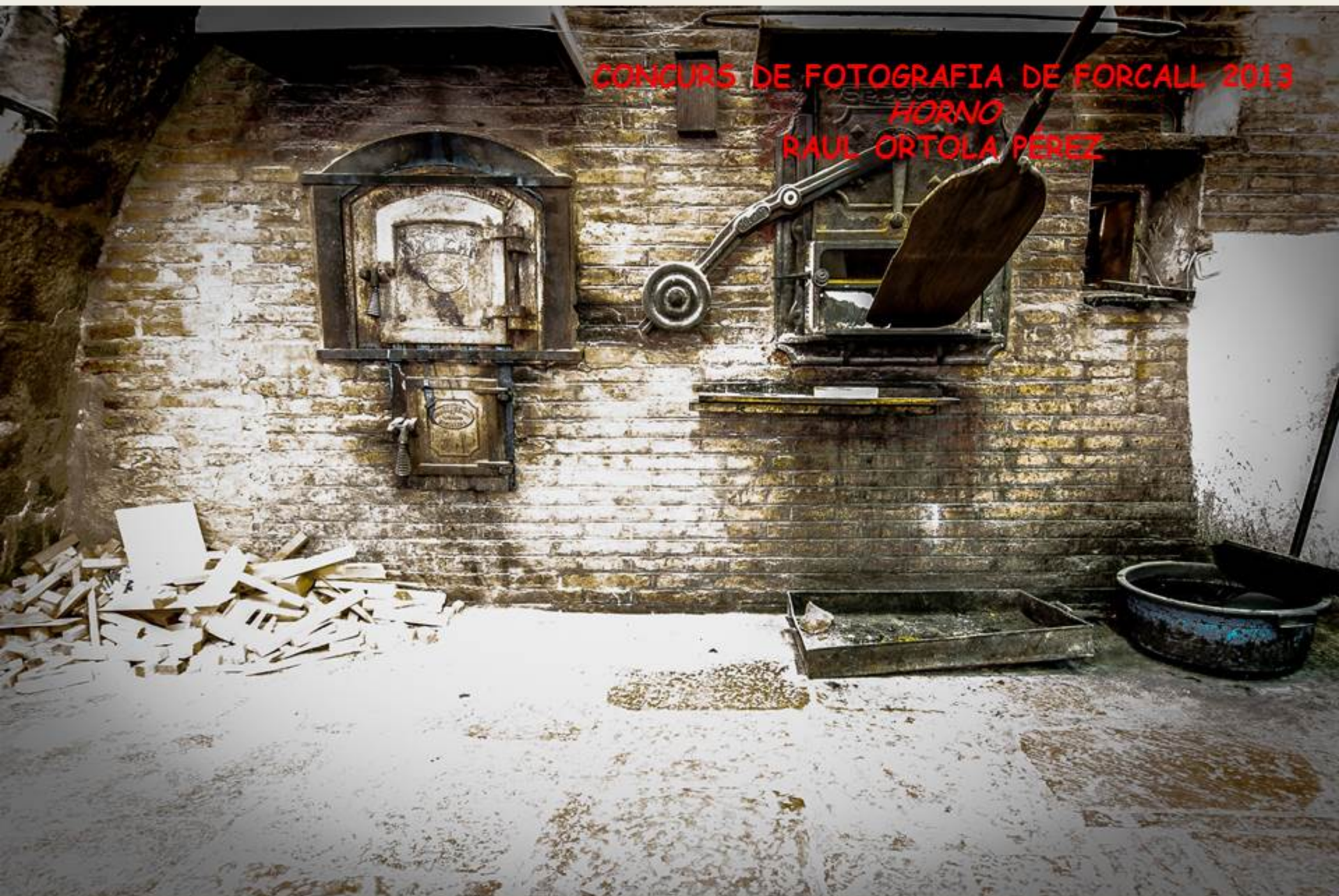
CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
FELIZ AMANECEER
JUAN M^a MOYA ULLDEMOLINS



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013

HORNO

RAUL ORTOLA PÉREZ



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
UN VINET
JUAN MANUEL SEGURA FERRER



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE PORCALL 2013
MIRADORA
ALBERTO RAMOS LIZANA

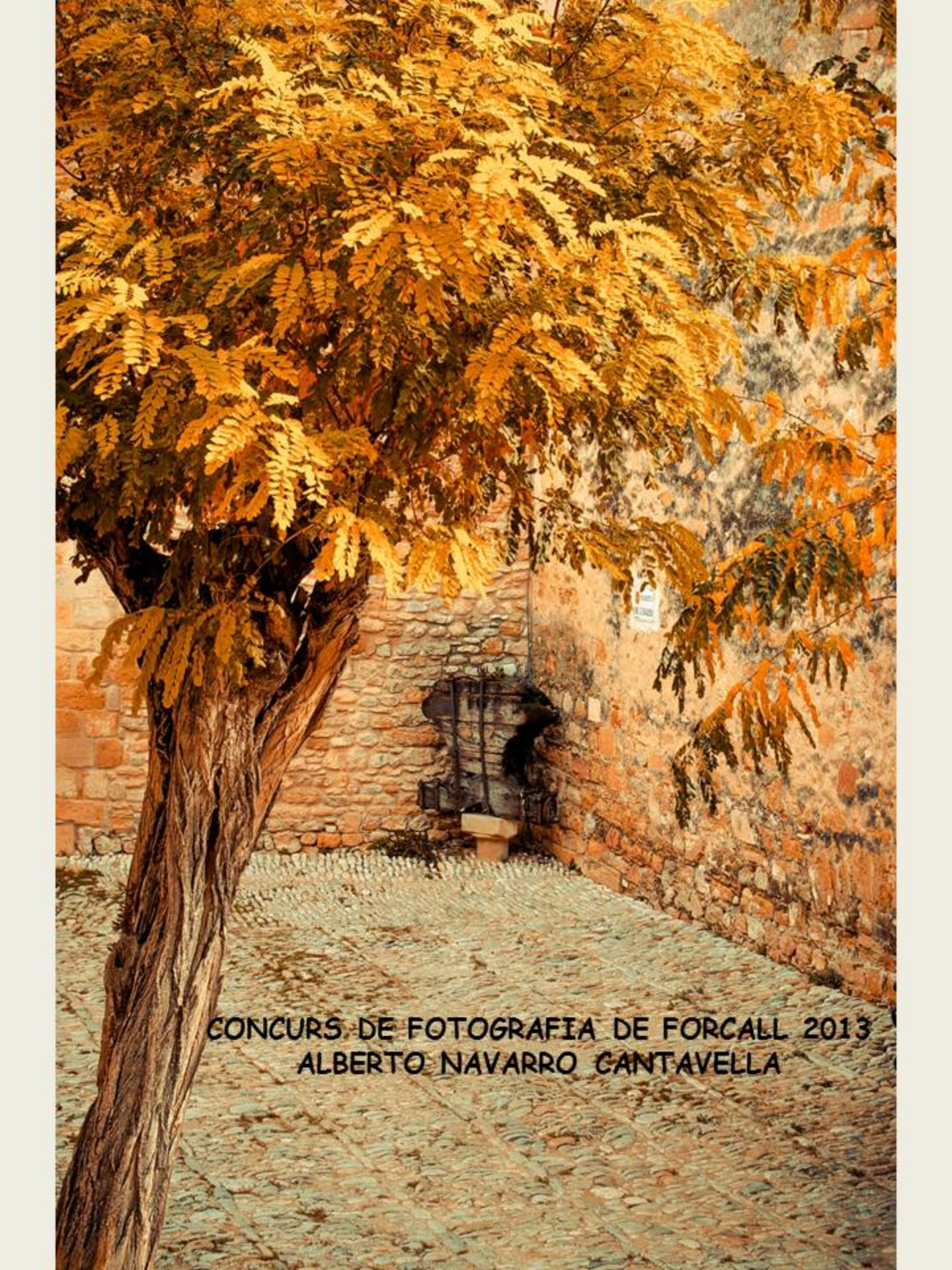


CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ALBERTO NAVARRO CANTAVELLA



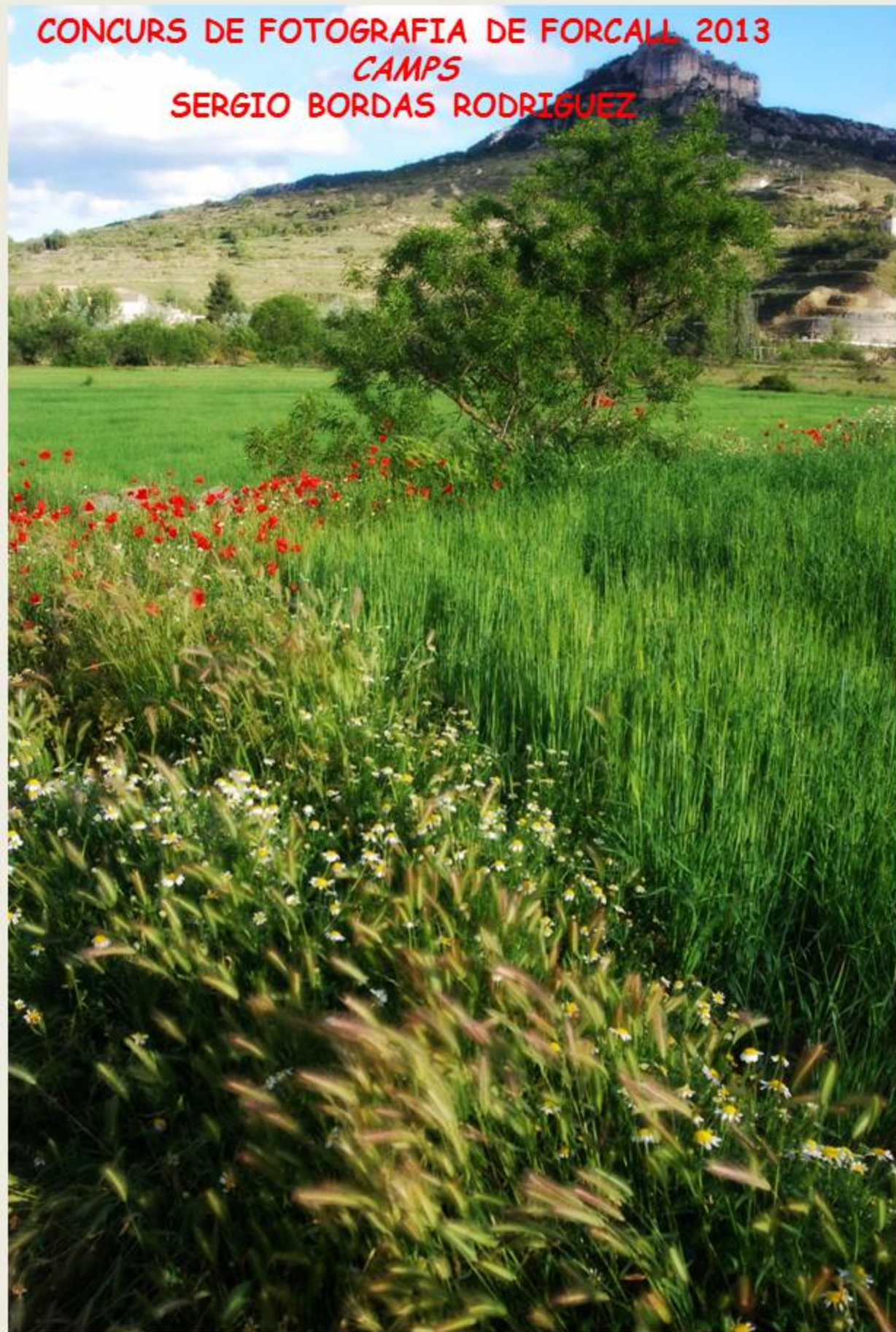
CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
CAMPANAR I ARQUET
XIMO SEGURA FERRER



A photograph of a tree with vibrant yellow autumn leaves in front of a stone wall. The tree's trunk is thick and gnarled, leaning slightly to the right. The foliage is dense and bright yellow, with some green still visible. The background is a rustic stone wall made of irregular, reddish-brown stones. A small, dark, arched opening or niche is visible in the wall, partially obscured by the tree's branches. The ground in the foreground is a cobblestone path. The overall scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ALBERTO NAVARRO CANTAVELLA

CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
CAMPS
SERGIO BORDAS RODRIGUEZ



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013

DEVOCIÓ

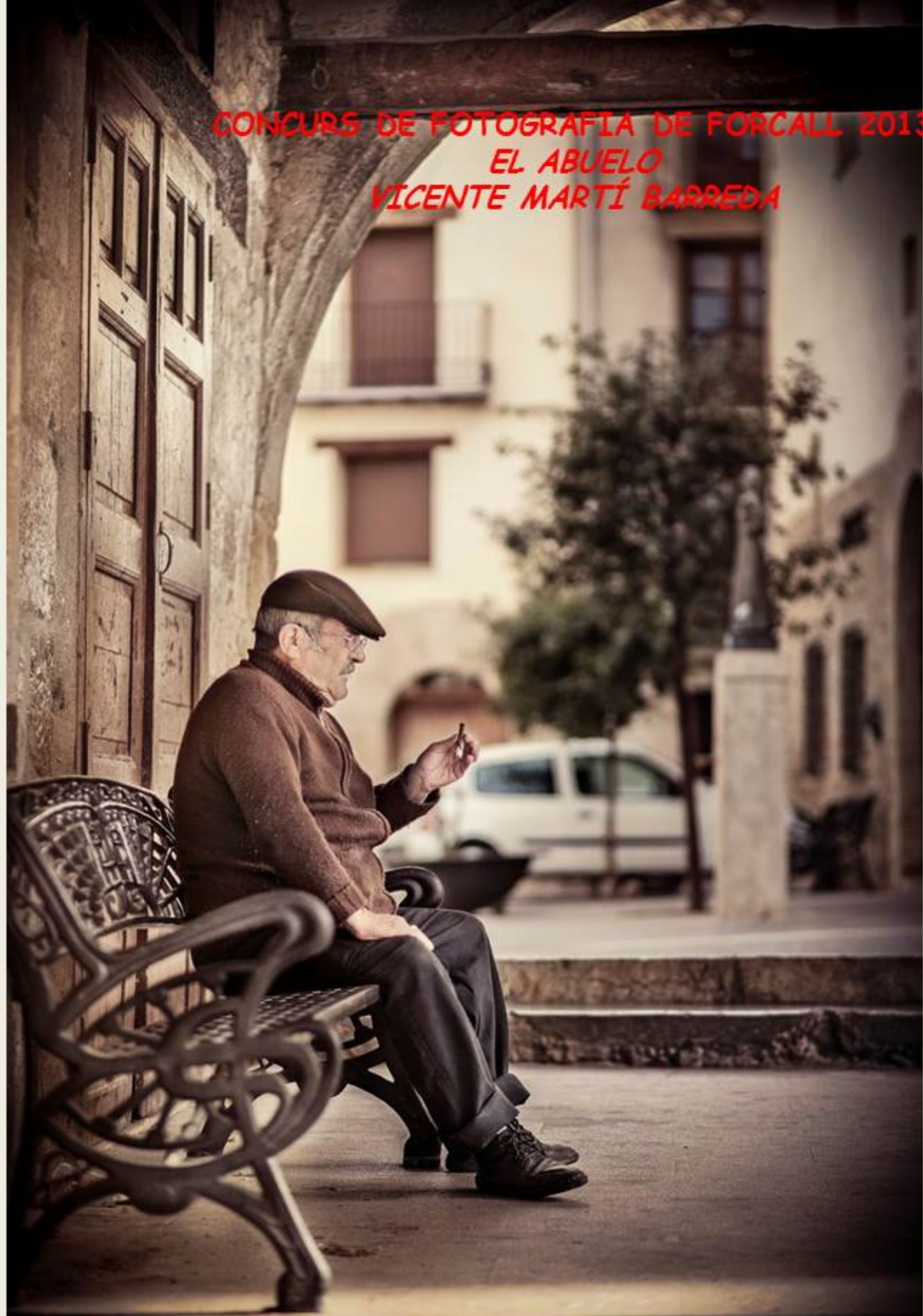
JOSÉ RAMÓN GIL QUEROL



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
CONTROLANT LA PROCESSÓ
PAGO CHERVET ROYO



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
EL ABUELO
VICENTE MARTÍ BARREDA



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
ERMITA
IRENE BORDAS DE LA VEGA



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
FLORS LILES
JUAN MANUEL SEGURA FERRER



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
FORCALL EN VERD
SERGIO BORDAS RODRIGUEZ



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
JULIO CARBÓ FERRER



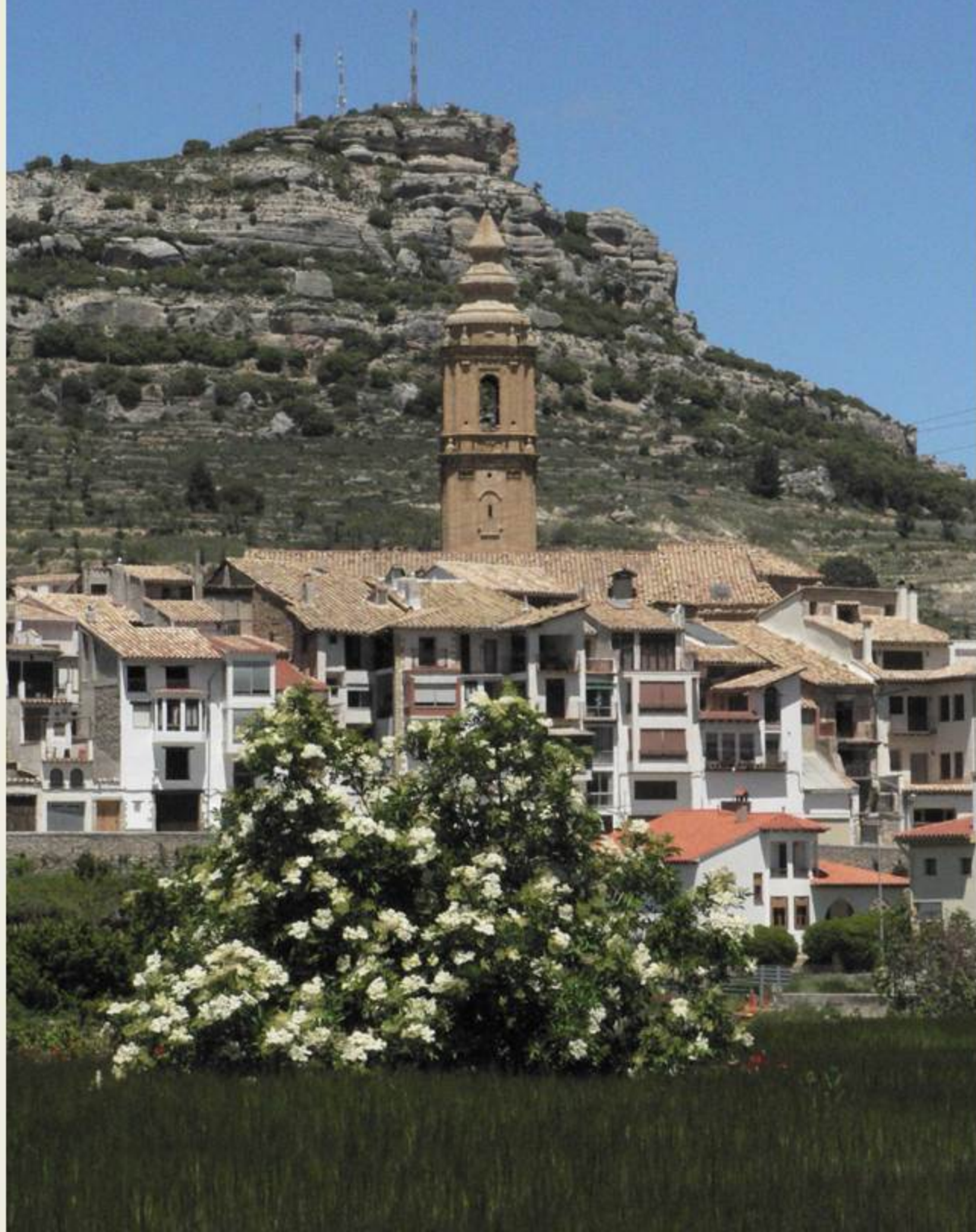
CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
GITANETES
SERGIO BORDÀS RODRIGUEZ



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
JULIO CARBO FERRER



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
SAÛC
JUAN MANUEL SEGURA FERRER



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
JULIO CARBÓ FERRER



CONCURS DE FOTOGRAFIA DE FORCALL 2013
EL PASO DEL TIEMPO
VICENTE MARTÍ BARREDA

