

A photograph of a village street in Forcall, Spain. On the left, a tall, ornate church tower with a bell and a cross on top rises above the rooftops. The street is paved with cobblestones and leads towards a white building with a red-tiled roof. A few people are visible on the balcony of this building. The sky is clear and blue.

FESTES PATRONALS

FORCALL 2017

DEL 25 D'AGOST
AL 2 DE SETEMBRE



Programa de les
Festes Patronals 2017
que la vila de Forcall
dedica als seus patrons:
la Mare de Déu de la Consolació
i Sant Víctor Màrtir





SALUTACIÓ DE L'ALCALDE

Forcallans i forcallanes, l'estiu ple d'activitats, ens anem arrimant a les festes patronals de Sant Víctor i la Consolació. Renovem la tradició que els nostres predecessors ens van deixar, ja fa molts anys enrere.

És ben cert que el poble de Forcall, durant tot l'any i cada vegada més, té una ampla i variada gamma d'activitats per a tots els públics. El dinamisme existent entre la seua gent, com remarcava també l'any passat, fa que les puguem gaudir o participar. Enguany, per exemple n'hem tingut de noves: com la BTTail Socarrats organitzada pel C. E. Xafa-roques Forcall, o altres com el cap de setmana taurí organitzat per la Penya Taurina Cornupetes, també remarcar les que altres associacions han anat fent: Les Folies, el Grup de Dones, els Jubilats, l'Ampa, la Colònia Forcallano-Catalana, Associació El Groc, Confraria i d'altres persones o institucions que a títol col·lectiu o individual realitzen al llarg de l'any, de manera continua o puntualment. És de rebut agrair a tots la seua dedicació i implicació.

Això és suma a la col·laboració de l'Ajuntament a estes activitats i també la realització pel propi consistori d' altres activitats al llarg de l'any (xerrades, cursos, conta contes, Fira, Escola d'Estiu...), algunes que es van repetint durant anys, però d'altres novedoses com la que estem gaudint estos dies de l'exposició del Capità Groc de Julio Carbó i Víctor Amela, amb la col·laboració de persones a títol individual (Pilar Polo pintant la bandera del general Cabrera, les persones que van eixir de voluntaris de dansants, gitanetes, botargues, tabalers i gaiters, Sant Cristòfol, el Groc amb Ismael i el bon treball de tot el personal de l'Ajuntament i la nova instal·lació elèctrica; que ha fet que tant el llibre com l'exposició estiguen tenint molt de ressò en la premsa provincial i nacional. El que fa que Forcall siga reconegut culturalment i tinga repercussió a nivell turístic. Exposició que deixarem enguany i l'any vinent a diferents institucions i pobles, donant a conèixer part de la nostra història i el nostre poble.

Reforçat este projecte amb la iniciativa de la Colònia, que amb la creació de l'itinerari que recorrerà els indrets més destacats del Groc i la guerra carlina, oferirà un nou espai turístic per als visitants de Forcall.

També enguany vull remarcar que podem gaudir de noves instal·lacions, en este cas els més xicotets, amb la creació i funcionament des de principi d'any del nou menjador escolar, que després de molts anys de reivindicacions és ja tota una realitat, gràcies sobretot a l'impuls de la Generalitat Valenciana des de la direcció territorial de la Conselleria d'Educació, així com la col·laboració de la Diputació Provincial i el propi Ajuntament per a que l'obra es puguere finalitzar. I en estos dies calorosos d'estiu, es continua treballant en el desplaçament de la línia d'Escatron que la majoria de forcallans actuals, hem conegut des de ben xicotets, i que suposarà el no tindre tant prop del nostre casc urbà esta línia.

Però també en l'arribada del calor, vam tindre moments més complicats, per la saturació de la calç en la xarxa de subministrament d'aigua i la problemàtica de la pressió. La saturació de la calç per les canonades del poble fa que estiguem pendants de poder solucionar els continus problemes que es vaiguen generant. Demanar disculpes i comprensió.

No obstant, ara és moment de gaudir de les festes, d'esvair-se momentàniament dels problemes i col·laborar amb la Comissió de Festes en tot allò que ens han preparat. A ells també agrair la multitud d'actes que ens han preparat per a tots.

Passeu bones festes!

L'alcalde.
Santiago Pérez Peñarroya



SALUTACIÓ DES DE LA PARRÒQUIA

Un any més ens trobem damunt de les festes patronals de la Mare de Déu de la Consolació, Sant Víctor i dels Beats fills del poble.

Dies de descans “encara que també el cansament fa efecte en tots”, però són dies d’alegria, retrobament i dies familiars que ens ajuden a tots a viure amb uns ulls il·lusionats.

Però això no impedeix que siguem dies de reflexió i vivència de cerca de valors que transformen la nostra societat. Que no es queden en paraules sinó que cada acció nostra sigui un compromís seriós envers una societat millor.

Tots devem mirar al voltant nostre i mirar la realitat que ens envolta. Violència, maltractaments, morts injustificades per una violència que ha penetrat a la nostra societat per culpa d’una ansietat de voler tindre, aparentar, etc. I tot això per deixar-nos portar per una societat banal, superficial i buida de valors.

Què podem fer?

Sant Víctor i els Beats fills de Forcall ens ho manifestes en la seva vida. Només aquell que amb valentia sap aprofundir en el seu interior i buscar la realitat més profunda del seu ser, ser coherent amb la seva vida amb uns principis de respecte, entrega i alegria sap viure la realitat i serà capaç de transformar la nostra societat.

Que la Mare de Déu de la Consolació, Sant Víctor i els Beats ens ajuden i protegeixen per construir un món millor on justícia i transcendència vagen units de la mà.

Bones festes patronals
Mossèn Juanjo



SALUTACIÓ DE LA COMISSIÓ

Tenir aquest llibret entre les mans ens recorda que les nostres festes s'arrimen i ens anima a participar i gaudir d'una setmana de festa i tradició. Mentrestant, els xiquets i xiquetes assagen amb ganes el pas dels llauradorets i llauradorettes; les gitanetes, dansants, varetes i arquets es reuneixen al Cormull perquè els seus balls es vegin per tots els carrers del poble... els forcallans i forcallanes ja preparem les nostres benvolgudes festes patronals.

Forcall s'engalana per rebre un any més uns dies intensos d'alegria i comboi. Unes dates que fan del nostre estimat Forcall un punt de trobada de famílies, amics i veïns.

Unes festes que esperem amb ganes i que vivim amb intensitat, i que depenen de tots i cada un de nosaltres. Només la nostra col·laboració garantirà any rere any els balls i els sopars, el bous al carrer, el so de les xarangues, les activitats per als xiquets i per als grans, en definitiva que els nostre poble s'ompli de festa i tradició.

Una celebració en honor a la Mare de Déu de la Consolació i San Víctor que marcarà la fi de l'estiu, però també una setmana que amb somriures i anècdotes mantindrem en el nostre rècord.

Un any més, entre tots, fem-ho possible.

Comissió de Festes 2017





FESTES PATRONALS 2017
EN HONOR A LA MARE DE DÉU DE LA
CONSOLACIÓ I SANT VÍCTOR MÀRTIR

Divendres, 25 d'agost

19:00 Venda d'abonaments al Groc. (20€/abonament).

20:00 Pregó d'inauguració de festes, a continuació cercavila amb gegants i capgrossos amenitzat per la Xaranga Herederos del Coñac. Sangria gratuïta per als assistents.

00:00 Discomòbil DML + XLA2 DJS al pavelló de festes (entrada gratuïta). Venda d'abonaments durant tota la nit.

Dissabte, 26 d'agost

12:00 "Encierro" infantil organitzat per la colla La Moguda.

13:00 Toc de l'Ave Maria i volteig general de campanes.

17:00 Obertura de la barra de la comissió a la plaça Major.

17:00 Bous de carrer a la plaça Major. Ramaderia Germanes Dilla Pons de Vall-de-roures.

20:00 Eixida de la processó cap a l'ermita de la Patrona. Allí, últim dia de la novena i rosari de les torxes fins a l'església parroquial, on es cantarà la Salve.

23:00 Bou embolat a la plaça Major de la ramaderia Germanes Dilla Pons de Vall-de-roures.

00:30 Orquestra SuperNova + Discomòbil DML (preu 5€) al pavelló de festes, a continuació, discomòbil fins que el cos aguante.

Diumenge, 27 d'agost

07:30 Toc del Ave Maria i volteig general de campanes.

08:00 Rosari de l'Aurora, seguidament Santa Missa.

11:00 Missa solemne concelebrada.

12:30 Cercavila que transcorrerà pels principals carrers del poble, amb danses i grups.

13:00 Volteig general de campanes.

17:00 Obertura de la barra de la comissió a la plaça Major.

17:30 Vespres cantades en honor a la nostra patrona la Verge de la Consolació.

18:00 Processó. A la plaça Major, tradicional relació de l'àngel a càrrec de Maria Palos Piquer.

18:00-21:00 Exposició fotogràfica de Festes Patronals de Forcall de 2007. Organitzat per la colla La Moguda.

FIESTAS PATRONALES 2017
EN HONOR A LA VIRGEN DE LA
CONSOLACIÓN Y SAN VÍCTOR MÁRTIR

Viernes, 25 de agosto

19:00 Venta de bonos en el Groc. (20€/bono).

20:00 Pregón de inauguración de fiestas, a continuación pasacalles con gigantes y cabezudos amenizado por la charanga Herederos del Coñac. Sangría gratis para los asistentes.

00:00 Discomòbil DML + XLA2 DJS al pavelló de festes (entrada gratuïta). Venta de bonos durante toda la noche.

Sábado, 26 de agosto

12:00 Encierro infantil organizado por la colla La Moguda.

13:00 Toque del Ave María y volteo general de campanas.

17:00 Apertura de la barra de la comisión en la plaza Mayor.

17:00 Toros de calle en la plaza Mayor. Ganadería Hermanos Dilla Pons de Valderobres.

20:00 Salida de la procesión hacia la ermita de la Patrona. Allí, último día de la novena y rosario de las antorchas hasta la iglesia parroquial, donde se cantará la Salve.

23:00 Toro embolado en la plaza Mayor de la ganadería Hermanos Dilla Pons de Valderobres.

00:30 Actuación de la orquesta SuperNova + Discomòbil DML (precio 5€) en el pabellón de fiestas, a continuación discomòbil hasta que el cuerpo aguante.

Domingo, 27 de agosto

07:30 Toque del Ave María y volteo general de campanas.

08:00 Rosario de la Aurora, seguidamente Santa Misa.

11:00 Misa solemne concelebrada.

12:30 Pasacalle que transcurrirá por las principales calles del pueblo, con danzas y grupos.

13:00 Volteo general de campanas.

17:00 Apertura de la barra de la comisión en la plaza Mayor.

17:30 Vísperas cantadas en honor a la Virgen de la Consolación, nuestra patrona.

18:00 Procesión. En la plaza Mayor, tradicional relación del ángel a cargo de María Palos Piquer.

18:00-21:00 Exposición fotogràfica de las Fiestas Patronales Forcall 2007. Organizado por la colla La Moguda.

21:00 Entrada de Sant Víctor des de l'ermita de Sant Josep, commemorant l'arribada de les seues relíquies a Forcall. A la plaça Major relació del soldat romà. A l'església, cant de completes.

00:30 Festa de disfresses a càrrec del Trio Party Band. Entrada gratuïta. Premis patrocinats per la Carnisseria Vicente.

Dilluns, 28 d'agost

07:30 Toc del Ave Maria i volteig general de campanes.

08:00 Rosari de l'Aurora, seguidament Santa Missa.

11:00 Missa solemne concelebrada.

12:30 Cercavila que transcorrerà pels principals carrers del poble, amb danses i grups.

13:00 Ave Maria i volteig general de campanes.

17:00 Obertura de la barra de la comissió a la plaça Major.

17:30 Vespres cantades en honor del nostre patró Sant Víctor.

18:00 Processó amb la imatge de Sant Víctor i a la plaça Major tradicional relació del soldat romà.

18.00-21.00 Exposició fotogràfica de Festes Patronals de Forcall de 2007. Organitzat per la colla La Moguda.

22:00 Ball rodar a la plaça Major

23:30 Festa i duel musical MadErny: DJ Madito vs DJ Berny al pavelló de festes. Entrada gratuïta.

00:00 Coetà a la plaça Major

Dimarts, 29 d'agost

09:00 Caminada a Sant Pere dels Coixos: visitarem l'avenc de Sant Pere, les coves d'Eixarch i la cova de Matarrates

11:00 Aniversari en sufragi dels forcallans difunts.

17:00 Vaques a la plaça Major. Ramaderia Germans Belles de la Torre d'en Besora.

17:00 Obertura del casal del vi i la cervesa.

23:00 Bou embolat a la plaça Major de la ramaderia Germans Belles de la Torre d'en Besora.

00.30 Nit temàtica del rock a càrrec del Grupo Waletric + Discomòbil DML. Entrada gratuïta per als disfressats (la resta 3 euros). Premi al millor disfraz patrocinat per el Mesón de la Vila.

21:00 Entrada de San Víctor desde la ermita de San José, conmemorando la llegada de sus reliquias a Forcall. En la plaza Mayor relación del soldado romano. En la iglesia, canto de completas.

00:30 Fiesta de disfraces amenizado por el Trio Party Band en el pabellón de fiestas. Entrada gratuita. Premios patrocinados por Carnicería Vicente.

Lunes, 28 de agosto

07:30 Toque del Ave María y volteo general de campanas.

08:00 Rosario de la Aurora, seguidamente Santa Misa.

11:00 Misa solemne concelebrada.

12:30 Pasacalle que transcurrirá por las principales calles de la villa, con danzas y grupos.

13:00 Ave María y volteo general de campanas.

17:00 Apertura de la barra de la comisión en la plaza Mayor.

17:30 Vísperas cantadas en honor de San Víctor, nuestro patrón.

18:00 Procesión con la imagen de San Víctor y en la plaza Mayor tradicional relación del soldado romano.

18.00-21.00 Exposición fotográfica de las Fiestas Patronales Forcall 2007. Organizado por la colla La Moguda.

22:00 "Ball rodar" en la plaza Mayor

23:30 Festa i duel musical MadErny: DJ Madito vs DJ Berny al pavelló de festes. Entrada gratuita.

00:00 "Coetà" en la plaza Mayor

Martes, 29 de agosto

09:00 Marcha a pie a Sant Pere dels Coixos: visitaremos las cuevas de Sant Pere, d'Eixarch i de Matarrates

11:00 Aniversario en sufragio de los forcallanos difuntos.

17:00 Corro de vacas en la plaza Mayor. Ganadería Hermanos Belles de la Torre d'en Besora.

17:00 Apertura del mesón del vino y la cerveza.

23:00 Toro embolado en la plaza Mayor de la ganadería Hermanos Belles de la Torre d'en Besora.

00.30 Noche temática del rock a cargo del Grupo Waletric + Discomòbil DML. Entrada gratuita para todo aquel que venga disfrazado (El resto 3 euros). Premio al mejor disfraz patrocinado por el Mesón de la Vila.



Dimecres, 30 d'agost

12:00 XIX concentració de paelles a la plaça Major. Repartiment d'arròs al Groc per a preparar les paelles a tots els participants. La comissió repartirà arròs als assistents.

16:30 Concurs de guinyot al bar Els Ports.

18:00 Obertura del casal del vi i la cervesa.

18:00 Jornada futbolística intercomarcal. Premis Carnisseria Rossamelia.

19:30 Missa i Novena en honor a Sant Víctor.

21.30 Sopar de pa i porta a la plaça. Vi i Casera patrocinat per Polo i Conesa.

23:00 Tradicional ball de la rosa a la plaça Major. Premi patrocinat pel Hotel Aguilar.

23:30 Duo MAS MUSIC. Al descans GRAN BINGO de 500€.

Dijous, 31 d'agost

11:00-14:00 Parc infantil per a tots els xiquets al pavelló de festes.

16:30 Concurs de botifarra al bar Ca Costa.

17:00 Holi Colours i globotada per a xiquets a càrrec de la Colla la Comuna.

18:00 Obertura del casal del vi i la cervesa.

18.30 Desfilada de disfresses i llepolies per als xiquets patrocinades per Estanc Consue.

19:30 Missa i Novena en honor a Sant Víctor.

21:00 Sopar popular a càrrec de la comissió de festes. Caldereta de bou, 10 € per persona. Inclou: caldereta de bou, pa, beguda i gelat.

23:00 Nit de l'humor a càrrec de "Rural Comedy" a la plaça Major.

00:00 Discomòbil a càrrec del "Dj Omar Selektá" a la plaça. Durant el descans es farà Bingo.

Miércoles, 30 de agosto

12:00 XIX concentración de paellas en la plaza Mayor. Reparto de arroz en el Groc para preparar las paellas a todos los participantes. La comisión repartirá arroz a los asistentes.

16:30 Concurso de guiñote en el bar Els Ports.

18:00 Apertura del mesón del vino y la cerveza.

18:00 Jornada futbolística intercomarcal. Premios patrocinados por Carnicería Rossamelia.

19:30 Misa y Novena en honor a San Víctor.

21:30 Cena de sobaquillo en la plaza Mayor. Reparto de bebida patrocinado por Polo y Conesa.

23:00 Tradicional baile de la rosa, premio patrocinado por el Hotel Aguilar.

23:30 Duo MAS MUSIC. En el descanso GRAN BINGO de 500€.

Jueves, 31 de agosto

11:00-14:00 Parque infantil para todos los niños en el pabellón de fiestas.

16:30 Concurso de botifarra en el bar Ca Costa.

17:00 Holi Colours i globotada para niños a cargo de la Colla la Comuna.

18:00 Apertura del mesón del vino y la cerveza.

18.30 Desfile de disfraces y chuches para los niños patrocinadas por Estanc Consue.

19:30 Misa y Novena en honor a San Víctor.

21:00 Cena popular a cargo de la Comisión de Fiestas. Caldereta de toro, 10€ per persona. Incluye: caldereta de toro, pan, bebida y helado.

23:00 Noche del humor a cargo de "Rural Comedy" en la plaza Mayor.

00:00 Discomóvil a cargo del "Dj Omar Selektá" en la plaza. En el descanso Bingo.

Divendres, 1 de setembre

10:00 Eixida en btt per a totes les edats a la fàbrica Giner.

11:00 Missa baturra solemne en honor dels Jubilats.

12:00 La rondalla farà una visita a la Residència de la Gent Gran.

14:00 Dinar de Germanor cuinat pel restaurant El Faixero.

16:30 Ball al pavelló de festes amb la rondalla.

17:00 Vaques de la ramaderia de Carpio de Sorita i música de la xaranga Virgen del Agua, a càrrec de la Comissió de Festes.

17:00 Obertura del casal del vi i la cervesa.

23:00 Bou embolat de la ramaderia de Carpio de Sorita patrocinat pel Palau dels Osset i embolada patrocinada pel Bar Ca Costa.

00:00 Gran actuació de l'orquestra Empopados + Discomòbil DML en el pavelló de festes (Preu 5€).

Viernes, 1 de septiembre

10:00 Salida en btt para todas las edades a la fábrica Giner.

11:00 Solemne Misa baturra en honor de los Jubilados.

12:00 La rondalla visitará la Residencia de la Tercera Edad.

14:00 Comida de Hermandad cocinada por el restaurante El Faixero.

16:30 Baile en el pabellón de fiestas a cargo de la rondalla.

17:00 Corro de vacas de la ganadería de Carpio de Sorita en la plaza Mayor con la charanga Virgen del Agua, a cargo de la comisión de fiestas.

17:00 Apertura del mesón del vino y la cerveza.

23:00 Toro embolado de la ganadería de Carpio de Sorita patrocinat pel Palau dels Osset i embolada patrocinada pel Bar Ca Costa.

00:00 Gran actuación de la orquesta Empopados + Discomòbil DML en el pabellón de fiestas (Precio 5€).

Dissabte, 2 de setembre

Día de la Peña Taurina Cornupetes

12:00 Vaques cerrils de la ramaderia de PARTIDO DE RESINA

Vaca nº 222 – Guarisme 1 i de nom REHILETERA

Vaca nº 207 – Guarisme 1 i de nom BOTITA

13:00 VERMOUTH al casal del vi per a tots els socis i les sòcies de la penya taurina.

Sábado, 2 de septiembre

Día de la Peña Taurina Cornupetes

12:00 Vacas cerriles de la ganadería de PARTIDO DE RESINA

Vaca nº 222 – Guarismo 1 y de nombre REHILETERA

Vaca nº 207 – Guarismo 1 y de nombre BOTITA

13:00 VERMOUTH en el mesón del vino para los socios y las socias de la Peña Taurina.



14:30 Dinar de germanor al pavelló de baix per a tots els socis i sòcies de la penya.

17:30 Corro de vaques de GERMAN VIDAL de Cabanes.

20:00 Prova del BOU cerril nº 21, guarisme nº 3, de la ramaderia de D. ARCADIO ALBARRAN OLEA de nom: GALLINERO

21:00 Sopar a la plaça per a tots els socis i socies de la penya.

23:00 Embolà de les dos vaques i del bou probat per la vesprada.

24:00 Macro discomòbil DML a la plaça Major per a tothom.

Nota: durant tot el dia, els actes taurins seran amenitzats per una XARANGA

14:30 Comida de hermandad en el pabellón para los socios y las socias de la Peña Taurina.

17:30 Corro de vacas de GERMAN VIDAL de Cabanes.

20:00 Prueba del toro cerril nº 21, guarismo nº 3, de la ganadería de D. ARCADIO ALBARRAN OLEA de nombre: GALLINERO

21:00 Cena en la plaza Mayor para los socios y las socias de la Penya.

23:00 Embolada de las dos vacas y del toro probado por la tarde.

24:00 MACRO DISCOMÓVIL DML en la plaza Mayor.

Nota: durante todo el día, los actos taurinos serán amenizados por una charanga

BONO FESTES

El preu de l'abonament de 20€ inclou:

- Orquestra SuperNova + Discomòbil DML (dissabte 26 d'agost) - 5€
- Grupo Walectric + Discomòbil DML (dimarts 29 d'agost) - 3€
- Sopar (dijous 31 de setembre) - 10€
- Orquestra Empopados + Discomòbil DML (divendres 1 de setembre) - 5€

BONO FIESTAS

El precio del bono de 20€ incluye:

- Orquesta SUPERNOVA + discomóvil DML (sábado 26 de Agosto) - 5€
- Grupo Walectric + Discomóvil DML (martes 29 de Agosto) - 3€
- Cena (jueves 31 de Septiembre) - 10€
- Orquesta Empopados+Discomóvil DML (viernes 1 de Septiembre) - 5€





FORCALL C. DEL CARMEN



CONSOL PUIG I QUEROL, UNA MÀRTIR FORCALLANA?



Consol Puig i Querol

La gran oferta de feina al voltant de l'Exposició Universal de 1888 va determinar que el jove Puig, oncle de Consol, emigrés des del seu poble de Forcall (Els Ports, País Valencià, diòcesi de Tortosa) a Barcelona per treballar en la construcció. No sabem quan es va incorporar a les obres de la Sagrada Família, però sí que es va guanyar la confiança d'Antoni Gaudí, que tenia una gran exigència professional amb tots els seus col·laboradors. A finals de 1893 o el 1894, Puig va cridar el seu germà petit Joan, (Juan Puig Pitarch de Forcall –jornaler de 31 anys-) casat amb la forcallana Bàrbara Querol Peñarrocha de 32 anys, perquè fessin de guardes de les obres del Temple. Es van instal·lar amb les seves filles Antònia, nascuda a Forcall, i Dominga, nascuda ja a Barcelona, al pis baix de la caseta que en Gaudí havia construït al xamfrà dels futurs carrers de Provença i de Sardunya, el pis alt de la qual era l'obrador de l'arquitecte.

La tercera filla va néixer a les deu de la nit del dijous 9 d'abril de 1896 al carrer Sant Ramon, accidentalment a Forcall, on els pares eren per motius familiars. La van batejar a la parròquia de l'Assumpció el 10 d'abril de 1896, amb el nom de Maria de la Consolació, la patrona del poble. Aquell dia també va ser inscrita al Registre Civil de Forcall. Per a Antoni Gaudí, seria com una fillola: la Consol era la primera persona i única nena que havia nascut a la Sagrada Família, i la veuria créixer al pis de sota de l'obrador i jugar entre les pedres de les obres. Quan la Consol tenia 9 anys, el 1905, el cardenal Casañas, bisbe de Barcelona, va voler establir al Temple un benefici per a un capellà, que tindria el caràcter de capellà-custodi, per tal que el culte ocasional que hi havia a la capella de sant Josep, a la Cripta, passés a ser permanent. S'hi va ocupar mossèn Gil Parés, tot just ordenat prevere. Don Anton va projectar i començar a construir immediatament una casa per al capellà custodi, que va ser acabada a principis de 1906. De moment, mossèn Gil va ocupar amb la seva mare i la seva germana petita l'habitatge dels guardes, sota l'obrador de l'arquitecte. Els Puig i Querol, que havien prosperat des que havien arribat com a immigrants, van deixar el lloc de porters de les obres i es van traslladar a un pis proper, un dels primers que s'edificaven al carrer de Sardunya, entre València i Mallorca. Eren una família nombrosa: Després de l'Antònia, la Dominga i la Consol, havien tingut el Joan, la Maria, l'Antoni, el 1904, i l'Enric, els quatre nascuts a Barcelona. Dels tres nois, dos serien sacerdots, l'Antoni a Barcelona i l'altre en un lloc actualment desconegut, potser a missions. Eren gent senzilla, que en acabada la jornada laboral feien espardenyes a la llar familiar –seguint així amb el costum de treballar en l'espardenya en acabar la feina al camp o al jornal-. El pare, Joan, va continuar treballant a la Sagrada Família. A més, era “portant del Sant Crist”, la imatge que presideix la capella funerària de la família Bocabella, a la Cripta, i que era coneguda popularment com “el Crist d'en Llimona”, per ser obra d'aquest famós escultor. Passada la Setmana Tràgica (juliol de 1909), la construcció de les Escoles Provisionals de la Sagrada Família va despertar en la Consol i en una germana de mossèn Gil, la Maria Lluïsa Parés, la vocació per

l'ensenyament. Mossèn Gil Parés va pagar els estudis de Magisteri de totes dues. Poc després, el 1910, la Consol, de catorze anys, va rebre la Primera Comunió a la Cripta. Don Anton, que tenia afecte a la família Puig i Querol, i singularment a la Consol, va assistir a la celebració. L'arquitecte li va regalar una medalla d'or en forma de fulla cordiforme, molt probablement dissenyada per ell mateix, amb la representació d'un calze amb la Sagrada Forma amb espigues de blat a una banda i pàmpols amb raïms a l'altra, tot envoltat d'una orla vegetal florida. Al revers, hi han gravades les inicials C.P. Recorda les joies de Masriera i Carreras, on era dibuixant des de 1907 Jaume Llongueras, format a l'obrador de Gaudí en 1907-1908 amb els dissenys dels vitralls de la Seu de Mallorca. És l'únic cas constatat de regal d'una joia per en Gaudí a una dona. Mentre estudiava, la Consol va treballar de parvulista. En obtenir el títol de mestra, va fer oposicions i les va guanyar amb el número 1. La van destinar a Castella la Vella i, per evitar d'anar-hi, es va matricular a l'escola de Bibliotecàries i va seguir treballant amb els pàrvuls. Hi va obtenir el títol i va tornar a opositar, traient una altra vegada el número 1. La van destinar a Sallent, cap al 1926-1927. Passats dos anys, va ser traslladada a la Biblioteca de Canet de Mar (al passeig de la Misericòrdia). El 1930, la Consol va tornar a Barcelona i a la docència en les Escoles. Vivia en un pis al carrer Mallorca, número 325, 3r, 1a amb la seva neboda Montserrat Allepús i Puig, filla de la seva germana Antònia. Quan aquesta neboda va fer la Primera Comunió, la tieta li va regalar la medalla de Gaudí, com la seva joia més preuada. El novembre de 1930, mossèn Gil Parés va haver d'abandonar la Sagrada Família, en ser desposseït de tots els seus càrrecs per monsenyor Irurita, nomenat Bisbe de Barcelona per complaure el dictador Primo de Rivera. Mossèn Gil es va anar a viure a casa de la seva germana, al barri de les Tres Torres, però al cap de poc va tornar al barri de la Sagrada Família i va ser acollit per la Consol a casa. Li van ser donats alguns llibres de la biblioteca d'en Gaudí i el llit i l'escriptori de l'arquitecte, moble dissenyat per ell mateix en els inicis de la seva carrera professional. El llit va anar a casa de la seva germana i els llibres i la taula de treball a la de la Consol. Per la seva grandària i pesadesa va haver de ser entrat al pis per la finestra, hissat amb uns polispasts. Mossèn Gil Parés va escripturar a nom de la Consol una casa a Torredembarra, que va comprar a una feligresa de la Cripta, na Rosalia Ravell. El 14 d'abril de 1931, va caure la Monarquia i va advenir la Segona República Espanyola. El nou règim va canviar la legislació educativa de l'Estat, en un sentit contrari als ordes religiosos. El perseguit amb més rancúnia va ser la Companyia de Jesús, que va ser expulsada el novembre de 1931. Les Escoles de la Sagrada Família en van patir les conseqüències. Els professors dels 150 alumnes eren, a més de mossèn Gil, dos jesuïtes. La Consol, sortint de la comoditat i jugant-se el futur de la carrera professional, va fer allò que pensava que l'Església necessitava d'ella, que tenia el títol oficial de mestra: oposicions a directora de les Escoles. Molt probablement, no va desplaçar cap altre opositor, ja que hi havia pocs laics amb el títol oficial per cobrir els llocs que deixaven els religiosos i que s'oferissin a donar la cara per una escola catòlica. Gràcies a la Consol, les Escoles de la Sagrada Família van poder seguir obertes. El 19 de juliol de 1936, després de la revolta militar del general Franco i en el començament de la Guerra Civil, es va desencadenar a Catalunya la més cruel persecució religiosa contra els catòlics de la història del país. Els anarquistes, organitzats en comitès i patrulles, cercaven i assassinaven els sacerdots catòlics i les persones que els refugiaven o ajudaven a amagar-se. Van incendiar la Sagrada Família

i les Escoles. També l'obra de Gaudí, amb tots els plànols i models, perquè mai no es pogués continuar el Temple. El local del Patronat Obrer de la Sagrada Família va ser requisat per les Joventuts Llibertàries. El diumenge 26 de juliol a les 9h. de la nit, es va presentar a casa de la Consol una patrulla de les Joventuts Llibertàries. Va obrir la Montserrat i la van encanonar demanant pel capellà "*fascista*". Cercaven "*un cura llamado Parés que ha sido denunciado*". Van registrar tota la casa i no el van trobar. Poc després, va arribar mossèn Parés. Els veïns de replà, la família Coll i Busquets, li van oferir el seu pis perquè passés la nit, per si de cas tornaven. El porter, que havia vist arribar mossèn Parés, ho va denunciar: "*el fascista está en casa*"; i a les 10h. es va tornar a presentar la patrulla. En sentir les blasfèmies, els forcejaments i les amenaces, mossèn Gil va decidir lliurar-se voluntàriament als seus assassins, amb el desig d'evitar més morts que la seva. Va obrir la porta i va pregar als seus botxins que el deixessin acabar les seves oracions. Després, va alçar la pàl·lida front suada i, llançant una mirada plena d'amargor a Consol i la seva neboda Montserrat, de 16 anys, i al matrimoni Coll i Busquets i el seu fill Jordi, de 9 anys i poliomièlític, va exclamar: "Ja no hi ha res fer. Adéu, germans, fins al cel". Els Joves Llibertaris van saquejar ambdós pisos. Tot el contingut va ser llançat al carrer i cremat allí mateix, incloent-hi el pesat escriptori i els llibres d'en Gaudí. I van precintar ambdós habitatges. Es van dur mossèn Gil, per ser sacerdot; la Consol Puig, per haver dit que el capellà ja no vindria a casa aquella nit; i en Clodomir Coll, per haver-lo acollit a casa seva. L'esposa del Sr. Clodomir i la neboda de la Consol van intentar seguir els anarquistes, però van ser rebutjades. "No volem criatures", van escridassar a aquella noia de trenes i mitjons. La patrulla es va dirigir a la "Torre dels Pardals" i a la pedrera del Guinardó, on van assassinar els tres per la nuca, amb bales explosives per desfigurar-los. El cadàver de la Consol va entrar al dipòsit judicial de l'Hospital Clínic a les 8h. del 27 de juliol de 1936, amb la fitxa 3993. La família estava dispersa per la persecució religiosa i només al cap d'uns dies, n'Alfred Peña, cunyat de la Consol, espòs de la seva germana Maria, va acudir a l'Hospital Clínic per identificar-ne el cadàver. Ja havia estat enterrat, el 31 de juliol, a la fossa comuna del cementiri de Montjuïc. Li van lliurar una fotografia, amb la cara horriblement desfigurada, i va signar el reconeixement. Mossèn Antoni Puig va aconseguir sobreviure i el 1946 era coadjutor de la basílica de Santa Maria del Mar. El "Crist d'en Llimona" va fer el mateix: amagar-se! per salvar-se de la destrucció. Els anarquistes van saquejar la tomba de la família Bocabella, escampant dins i fora del sepulcre les despulles, que van venir a recollir els seus descendents. La tomba va quedar oberta i el santcrist, ressentida la paret per l'incendi, es va desprendre, va caure a dins, va ser cobert per la runa que es va periclitat del sostre, i va romandre així fins al final de la persecució religiosa.

La Basílica de la Sagrada Família tindrà dotze màrtirs. El 17 de gener de 2012, el Cardenal-Arquebisbe de Barcelona, Lluís Martínez Sistach, ha clausurat la fase diocesana del procés de beatificació dels Dotze màrtirs de la Basílica de la Sagrada Família. Aquests dotze presumptes màrtirs són sis clergues morts a l'inici de la Guerra Civil Espanyola i sis laics que van morir per haver-los refugiat a o ajudat: el Dr. Francesc Parés, president de la Junta d'Obres; mossèn Gil Parés, capellà de la Cripta; mossèn Jaume Llonch, vicari i organista de la Cripta; el Dr. Ramon Balcells, fundador de la Caixa d'Estalvis de la Sagrada Família; mossèn Antoni Forns, rector de Sant Joan de Gràcia, la parròquia de Gaudí; l'oratorià pare Agustí Mas, director espiritual d'Antoni Gaudí;



Els Dotze Màrtirs de la Basílica de la Sagrada Família

Consol Puig, mestra de les Escoles de la Sagrada Família, i Clodomir Coll, que van morir per refugiar mossèn Gil Parés; els germans Francesc i Mercè Diéguez, que van morir amb mossèn Jaume Llonch, Francesc Xavier Cunill, col·laborador del Dr. Balcells; i Ramon Parés, germà de mossèn Gil.

El cardenal Martínez Sistach va designar com a portador a la Congregació de les Causes dels Sants, a Roma, de les actes del procés, ficades en capsles lacrades, el senyor Antoni Oliva. Ell és el fundador i president de l'associació civil que promou aquest procés de beatificació. El nombre dotze no pot ésser més gaudinià, com ho és el fet que sis siguin laics i, entre ells, dues dones. Si, com deia Gaudí, “a la Sagrada Família tot és providencial”, aquest procés de beatificació ho sembla. En uns pocs anys, els Dotze Màrtirs de la Basílica de la Sagrada Família seran beatificats: aleshores l'edifici escollit per la Església catòlica com a icona de la Nova Evangelització comptarà amb tots els elements necessaris per a l'evangelització: les pedres materials –l'art de Gaudí- i les pedres espirituals, començant per la més genuïnament evangèlica i que és el fonament de totes les altres: el testimoni de dotze cristians que han donat la vida per Jesucrist.

Els textos transcrits s'han extret de les següents pàgines web. L'autor és Josep Maria Tarragona i ens va autoritzar a copiar els textos íntegres. Només s'han afegit algunes dades en una lletra més estreta que corresponen al Registre Civil de l'Ajuntament de Forcall.

Bibliografia

- <http://www.antonigaudi.org/els-dotze-martirs-de-la-basilica-de-la-sagrada-familia-913.html>
Data de consulta 7 d'agost de 2017.
- <http://www.antonigaudi.org/consol-puig-i-querol-868.html>
- Data de consulta: 7 d'agost de 2017.
- Registre Civil de Forcall



LAS ESCLAVAS DE LA INMACULADA Y SANTA TERESA

Acabada la guerra civil española la Iglesia promovió asociaciones de feligreses cuya razón de ser era exaltar de maneras distintas, las virtudes de vírgenes y santos que podían representar, a su juicio, los nuevos valores que quería inculcar a la población joven de ambos sexos. Las hijas de María, Los Luises, Las esclavas de Sta. Teresa eran algunas de ellas. En El Forcall la más potente fue esta última. Daremos dos pinceladas sobre la misma.

COMPONENTES : Podía formar parte del grupo de no más de siete por año, si se era:
Mujer, de 18 a 25 años, soltera, residente en El Forcall y católica practicante.

TAREAS :Mantenían limpio y engalanado el altar de la virgen.

-Para todas las procesiones que se celebraban durante el año en el pueblo, que son unas cuantas, buscaban las siete personas necesarias para la comitiva de la Inmaculada y sta. Teresa. que se abría paso con la bandera y seguían los estandartes (guiones) flanqueados por gruesos cirios y se cerraba con Las Esclavas.



- CUARESMA En el último domingo del mes tenía lugar un acto curioso. Se conocía como **CORONA**. A petición de algún familiar o amigo de un difunto, y a cambio de un pequeño donativo, las 7 ESCLAVAS rezaban 7 series de padrenuestro, ave maría y gloria delante del altar de la virgen de los Dolores para facilitar la llegada al cielo del alma pena. Durante el acto llevaban puesta la medalla de la Inmaculada con reverso de sta. Teresa.

SEMANA SANTA Y PASCUA DE RESURECCION

En la procesión de la tarde del domingo de ramos, delante del Cristo y los 2 ladrones con la cruz a cuestas ,cuatro de las esclavas se caracterizan de la Verónica, María la madre de Jesús, María Magdalena y María Cleofás portando un paño de lino con la cara de Jesús grabada , el cáliz de la sangre de Cristo, la corona de espinas y los clavos de la crucifixión. Todas van vestidas de un luto riguroso, con mantilla negra cubriéndoles el rostro ..

El Jueves Santo por la tarde y el Viernes Santo Las Esclavas se encargaban de organizar la VELA de las mujeres: niñas que habían hecho la primera comunión, adolescentes y mujeres jóvenes; un acto muy propio de aquellos años. Cuando llega la hora prefijada a cada uno, se acude a la iglesia y se está media hora de rodillas delante del sepulcro del cristo, en completo silencio semejando un velatorio.

El domingo de Pascua de resurrección, organizaban la procesión del ENCUENTRO rememorando el que tuvo lugar entre Jesús y su madre después de resucitar. Muy vistosa. Desde la iglesia sale la peana, guión, bandera de la Inmaculada y el guión de santa Teresa. Detrás las mujeres en bloque cantando los himnos apropiados. Llegan a la plaza Mayor y esperan otra procesión de hombres con hachas encendidas dirigida por el cura bajo palio que se detiene delante de la Virgen. Entonces las ESCLAVAS, destapaban unas canastas liberando una docena de palomas blancas, que debían pasar por debajo del palio Momento de alborozo y aplausos permitidos aún en procesión.



Procesión de la Purísima. Esclaves 1959

DIAS DE LA INMACULADA Y SANTA TERESA

La víspera de la PURÍSIMA, día 7 de diciembre, a la una de mediodía los campaneros tenían ocasión de lucirse con el concierto que organizaban mezclando el sonido de las 5 campanas del campanario y el "solo" de la campana mayor, la Santa María que, como reza la inscripción que lleva grabada: "SANTA MARÍA ME DIJEN - QUINCE QUINTALS PESO I EL QUE NO S'HO CREGUE - QUE ME SOSPESO

El día de la Purísima amanecía con el altar de la virgen engalanado con flores y alfombra roja. La imagen de la virgen, vestida de blanco, se cubría con el manto azul. Se abrillantaba la corona para que luciera majestuosa en la procesión. Era una fiesta de iglesia: de misa solemne con sermón pagado, vísperas y procesiones. La novena, que no falte, había terminado el día anterior. Las Esclavas habían madrugado para rematar detalles. Llegaba el momento. Tocaba vestirse de gala para presidir la misa: **peineta, velo largo, alajas, vestido lujoso, medias de seda y zapatos. Todo negro. Los guantes blancos.** Era también el traje de boda hasta bien entrados los sesenta. **A la demás chicas** se les repartían las medallas que lucían con orgullo sobre el pecho. Para acabar la jornada, en casa de la esclava principal se convidaba a todos los participantes a pastas y licores.

El día de SANTA TERESA era de fiesta completa: Combinaba los actos religiosos con los de "sana diversión".



Esclava 1959.

De madrugada, prácticamente a oscuras, comenzaba LA DESPERTÁ. Las ESCLAVAS recorrían las calles cantando un romance sobre la vida de la santa y las mozas se iban incorporando a la comitiva con alborozo. En la plaza se jugaba a lo de siempre: al corro, a la espardenyeta, el ball de la bufera, mi pato, a la eixanga, al mocadoret, etc. Cuando el reloj tocaba las 8, a la iglesia para comenzar el Rosario de la Aurora que se cantaba por las calles. Al terminar tocaba engalanarse para acudir a misa y lucir el vestido en la procesión. En aquellos días, las procesiones no tenían espectadores ajenos al acto. O se participaba o debías esconderte cuando pasaba. Estaba mal visto contemplar la comitiva apoyado en un portal o en cualquier otro lugar. Más tarde, hasta en los bares se bajaba el volumen de la televisión mientras duraba el paso del personal. Para contemplar la belleza de las ESCLAVAS había que ir a las procesiones.

Las actividades de las ESCLAVAS se financiaban a través de rifas y recogida directa por las casas y masías de productos del campo o animales que luego vendían o subastaban junto con repostería (coquetes, almendrados, mantecats, corets, carquinyols, brassos de gitano...) que ellas mismas elaboraban en el horno de la vila.

El domingo siguiente a la Purísima, en la misa mayor, se nombraban las ESCLAVAS del año siguiente y en el mes de Febrero se producía el relevo. Durante ese intervalo se dejaba en orden todo el material y se adquiría o arreglaba el ajuar de la virgen.

En la década de los setenta de forma natural languideció la fiesta hasta desaparecer, sin más.

El domingo siguiente a la Purísima, en la misa mayor, se nombraban las chicas que al año siguiente tomarían el relevo. Hasta el mes de Enero que no se hacía efectivo el cambio, aún quedaban algunas tareas importantes que llevar a cabo. Se vendía el cereal recogido durante "la captá" y se reunía todo el dinero que se había conseguido durante el año. Se pagaban los gastos y, si sobraba algo, decidían entre todas qué convenía mejorar del ajuar de la Virgen: arreglar algún desperfecto, o comprar hachas, o un manto nuevo, o lámparas para la peana o... lo que se pudiera con el presupuesto disponible.

En el mes de febrero se producía el relevo. Después de comprobar que cumplían los requisitos estatutarios, las nuevas Esclavas recibían de las salientes todo el material perteneciente a la asociación, tal como medallas, hachas y otros objetos necesarios para el culto así como los consejos que les podían hacer más llevadera la experiencia que iniciaban.

Las diferentes actividades, tanto de carácter religioso como civil, que se realizaban durante el año comportaban unos gastos que debían afrontarse con el esfuerzo y la imaginación de las Esclavas. Al ser una asociación sin ánimo de lucro, se partía de cero y rápidamente.



Forcallans que fan possible
la continuïtat d'una tradició:

Comissió de Festes 2017



Ajuntament de Forcall.

Gaiteros i Tabalers de Forcall

Crèdits de les fotografies
Arxiu fotogràfic Pascual
Fons fotogràfic Família Fàbregas Peinado
Arxiu fotogràfic Ajuntament de Forcall



