

DESCUBRE FORCALL Y SU HISTORIA CON TU TELÉFONO MÓVIL

"Camí de Conquesta" es un recorrido cultural por los pueblos de esta tierra, una experiencia que rescata el pasado de Forcall y Els Ports para mostrarlo en la actualidad, mediante una aplicación para dispositivos móviles.

Esta herramienta permite conocer los orígenes de los municipios de la Mancomunitat Comarcal Els Ports, los hechos que han marcado el devenir de su historia y patrimonio, conociendo la particularidad de cada uno de los puntos de interés que se pueden visitar, a través de vídeos con recreaciones históricas, visitas audio guiadas y espectaculares imágenes del interior de monumentos y museos.



Con el siguiente código QR el visitante podrá descargar la APP *Camí de Conquesta* y descubrir los distintos puntos de interés del núcleo urbano. Para acceder a los contenidos, la aplicación deberá ser descargada en un dispositivo móvil a través de las tiendas correspondientes de android i ios.

La aplicación geolocalizará al visitante y le sugerirá algunos de los recursos turísticos más significativos para el desarrollo de la comarca dels Ports, pudiendo visualizar los vídeos, escuchar los audios o visitar virtualmente los edificios que, por diferentes razones (titularidad, horarios de apertura o barreras arquitectónicas), no son del todo accesibles al público. La visita puede hacerse en valenciano, castellano, inglés o francés y todos los recursos cuentan con subtítulos en cualquiera de estos cuatro idiomas.



Centro de interpretación de la "Santantonà". Creado en el 2006, consta de una exposición multimedia que recoge a través de imágenes, folletos vídeos y sonidos, los rasgos más característicos de esta fiesta medieval del fuego, así como información sobre los personajes, simbología e interpretaciones. Se trata de un interesante recurso donde todo visitante puede recrear la experiencia de participar en la celebración más significativa de Forcall, durante cualquier época del año.

Museo de la Alpargata. Forcall ha sido un municipio de tradición artesanal, en el que gran parte de la economía doméstica se mantenía gracias a la producción de alpargatas. Este método de subsistencia proviene de la Edad media, donde se elaboraban en las calles y talleres artesanos miles de alpargatas, comercializadas y exportadas a nivel nacional. En este museo se muestran las distintas tipologías, las herramientas necesarias, así como todo el proceso de confección de alpargatas de cáñamo, desde la obtención de la materia prima hasta el producto final.

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción. La primitiva iglesia gótica del s.XIII fue destruida parcialmente por un incendio durante las guerras carlistas (1835), por lo que solo se conservan elementos como el ábside, ventanales, gárgolas y un magnífico rosetón en el exterior. La actual iglesia es del s. XIX, y en su interior se conservan interesantes pinturas al fresco. De la sobriedad exterior, el elemento más significativo es el campanario de estilo barroco, que con sus 55m es el de mayor altura de la comarca. Se trata de una torre distribuida en tres cuerpos y un altísimo remate. Lo coronan cinco campanas que producen característicos toques para las diferentes celebraciones o actividades.



Pueblos a visitar en el Camí de Conquesta

- VILAFRANCA. La conquista de la ganadería
- CINCTORRES. La conquista de las cinco torres
- LA MATA. La conquista del agua
- OLOCAU DEL REY. La conquista de la leyenda
- LA TODOLELLA. La conquista de los guerreros
- VILLORES. La conquista de las mujeres
- XIVA. La belleza del agua
- MORELLA. La conquista de Morella
- HERBESET. La conquista del cielo
- CASTELL DE CABRES. La conquista del territorio
- VALLIBONA. La conquista de la naturaleza
- LA POBLA DE BENIFASSÀ. La conquista de Benifassà
- VALLIVANA. La conquista del bosque
- LA LLEQUA. La ganadería y el Ligallo
- FORCALL. La conquista de las aldeas



La fundación.

Durante los años siguientes, se construye la primitiva ermita de San Miguel en las afueras del casco urbano original (3a estación). Así mismo se habilita el horno medieval. Con Morella en manos de la Corona, se inicia una relación complicada entre la monarquía, la villa y las aldeas, siempre con Forcall al frente.

2 Las aldeas y la villa.

Surgen posturas contrapuestas, Morella pretende ejercer un dominio absoluto pero las aldeas se oponen, son asuntos colectivos pero administrados por Morella. En 1306 se plantea una intensa disputa en la que las aldeas avanzan progresivamente. En 1358 obtienen la independencia respecto Morella, pero ésta presiona al monarca y reúne un ejército que arrasa Forcall en 1367, dos años más tarde el monarca revoca la independencia. El golpe es duro, pero las aldeas resisten.

En el 1389 el rey Juan I, a pesar de reconocer la supremacía de Morella, confirma la autonomía de las aldeas en los asuntos locales y ratifica su participación en los asuntos colectivos. El nuevo sistema de organización es eficaz, pero las aldeas ansían la libertad.

3 Tiempos de guerra y reconstrucción.

Durante el siglo XIV Forcall crece, en 1373 viven unas 350 familias. El núcleo urbano se amplía i se remodela la iglesia. La ausencia de sucesión al trono desemboca en la disputa entre los candidatos. La Corona de Aragón se divide, y la fractura llega als Ports, explota la guerra civil a la comarca. Finalmente, las aldeas sucumben en 1411, la represión es dura, se imponen grandes multas y se expulsa a los dirigentes de la rebelión pero el pueblo vuelve a crecer. Al siglo XVI se articula la Plaza Mayor, la "Casa de la Vila" y imponentes palacios. Como en Forcall, el resto de aldeas también resurgen y luchan unidas por una independencia que se obtiene en 1691. Siglos de disputas, una victoria histórica y una identidad: Els Ports.



4 Siglos de historia.

Los antiguos habitantes de estas tierras construyeron asentamientos localizados estratégicamente, monumentos, vías de comunicación y emplazamientos funerarios utilizados para enterrar a los difuntos. Así, las culturas íberas y romanas dejaron importantes huellas, como el caso de la Necrópolis tumular de San Joaquín de la Menadella y la ciudad ibero-romana de Lesera.

Este código nos conduce en vista **360°** al interior de la Iglesia de la Asunción y la Colección Museográfica Permanente que, formada por diferentes secciones, se articula con el objetivo de fomentar la preservación del patrimonio cultural e histórico local.

 **La Colección paleontológica.** Integrada en la Red de Museos y Colecciones Paleontológicas de la Comunidad Valenciana, alberga un gran volumen de fósiles (algunos de ellos exclusivos del territorio forcallano) como depósito de Santiago Casanova. Este espacio expone ejemplares fósiles marinos que representan los terrenos Jurásicos y Cretácicos que dominan la región.

✖ Museo arqueológico de Lesera. Ciudad que fue habitada por descendientes de los iberos, al menos desde la edad de Bronce. El museo contiene hallazgos como: puntas de flecha, hachas o piezas cerámicas pertenecientes al yacimiento situado en la "Moleta dels Frares", a varios kilómetros del núcleo urbano. Se trata de los restos arqueológicos de uno de los poblados ibero-romanos más influyentes del arco mediterráneo, ya que constituye la única ciudad romana entre Sagunto y Tortosa. Fue declarado Bien de Interés Cultural en el año 1998.